**Городской конкурс «Инициатива»**

**Описание проекта**

**«Страницы Великой Отечественной войны в искусстве»**

1. Название проекта: «Страницы Великой Отечественной войны в искусстве».

2. Обоснование актуальности проекта.

“Нет в России семьи такой, где не памятен свой герой” - поется в песне из известного фильма “Офицеры”. В те далекие годы, война коснулась всех, ворвалась в каждую семью.

Все дальше уходят от нас героические и грозные годы Великой Отечественной войны. Уже выросло не одно поколение людей, не испытавших на себе горячего дыхания великой битвы. Все дальше уходят от нас те незабываемые годы, все больше зарастают раны войны.

В современном мире все чаще мы наблюдаем тот факт, что создаются молодежные нацистские организации, совершаются акты вандализма к памятникам Великой Отечественной войны. У молодого поколения стирается память о тех тяжелых годах войны, теряется живое общение с участниками военных действий – нет сопричастности, сопереживания и почтения к живым ветеранам. Нам нельзя забывать подвиг нашего народа, нельзя терять самого главного - нашего наследия.

Поэтому так необходимо привлекать внимание детей и взрослых к периоду Великой Отечественной войны через новые эффективные способы воздействия, одним из которых является реконструкция картины, вживание в исторические и художественные образы этого исторического периода.

3. Цели и задачи проекта.

**Цель:** привлечение внимания детей и взрослых г. Лесосибирска к периоду Великой Отечественной войны через организацию СО-бытийного мероприятия как историческую реконструкцию.

**Задачи:**

**-** использовать историческую реконструкцию как эффективную форму организации деятельности детей и взрослых;

- организовать детско-взрослое сообщество для реализации проекта на уровне образовательного учреждения МБОУ «Лицей»;

- определить круг произведений искусства для проведения СО-бытийного мероприятия;

- организовать подготовку театрализованного действия исторической реконструкции;

- привлечь горожан, присутствующих на мероприятии, к театральному действию реконструкции картины.

4. Сроки реализации проекта.

I этап – апрель, 2014г.

II этап – май, 2014г.

III этап – май, 2014 г.

5. Содержание проекта.

**I этап. Подготовительный (апрель 2014 г.):**

На первом этапе планируется совместно с ребятами отобрать картины, изображающие период Великой Отечественной Войны. Обсудить, какое полотно наиболее удачно для исторической реконструкции.

Далее предполагается выбрать художественные произведения, музыкальные фрагменты на тему «Великая Отечественная война».

Учащиеся, родители совместно с руководителями проекта готовят реквизит к исторической реконструкции, театральную постановку.

**II этап. Основной (май, 2014 г.):**

Учащиеся МБОУ «Лицей» под руководством педагогов, совместно с родителями воссоздают историческую реконструкцию: инсценируют сюжет

с привлечением музыкального сопровождения, театрального действия, актерского чтения, хореографической постановки (7 мая 2014 г. – площадка МБОУ «Лицей»).

Далее с этой постановкой ребята выступают 9 мая 2014 года на набережной реки Енисей. В ходе представления исторической реконструкции мы планируем включить в театральное действо горожан, присутствующих на мероприятии: исполнение военных песен, чтение литературных текстов о войне.

**III этап. Заключительный.**

- Анализ и отчет по реализации проекта (май, 2014г.)

6. План реализации проекта.

1. Отбор художественных произведений, музыкальных фрагментов, изобразительных репродукций на тему «Великая Отечественная война».

2. Выбор исторической картины и сопровождения к ней.

3. Подготовка реквизита к исторической реконструкции.

4. Воссоздание исторической реконструкции учащимися МБОУ «Лицей».

5. Представление исторической реконструкции, включение в театральное действо горожан, присутствующих на мероприятии 9 мая 2014 года.

6. Отчет по реализации проекта.

7. Механизм реализации проекта и схема управления проектом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Название мероприятия | Сроки | Ответственные |
| 1. | Отбор художественных произведений, музыкальных фрагментов, изобразительных репродукций на тему «Великая Отечественная война». | Апрель 2014г. | Комарова Н. Ю.  Петрушко В. И.  Лебедь М. В.  Вавилова Е. В. |
| 2. | Выбор исторической картины и сопровождения к ней. | Апрель 2014г. | Комарова Н. Ю.  Петрушко В. И.  Бакшина К. В. |
| 3. | Подготовка реквизита к исторической реконструкции. | Апрель 2014г. | Родители учащихся МБОУ «Лицей»  г. Лесосибирска, |
| 4. | Воссоздание исторической реконструкции учащимися МБОУ «Лицей». | 7 мая 2014г. | Комарова Н. Ю.  Петрушко В. И.  Бакшина К. В. |
| 5. | Представление исторической реконструкции, включение в театральное действо горожан, присутствующих на мероприятии. | 9 мая 2014г. | Комарова Н. Ю.  Петрушко В. И.  Бакшина К. В. |
| 6. | Отчет по реализации проекта. | Май, 2014г. | Комарова Н. Ю.  Петрушко В. И.  Лебедь М. В.  Вавилова Е. В.  Бакшина К. В. |

8. Критерии оценки эффективности проекта.

1) *Ресурсный:*

- задействован детский ресурс для воссоздания исторической реконструкции (25 учащихся МБОУ «Лицей»);

- родительский ресурс для подготовки к инсценировке сюжета картины;

2) *Социальный*:

- участие в театральном действии по реконструкции исторической картины горожан, присутствующих на мероприятии: исполнение военных песен, чтение литературных текстов о войне;

- отзывы горожан по проведенному мероприятию.

9. Предполагаемые конечные результаты, потенциалы развития проекта, долгосрочный эффект.

1. Проведение СО-бытийного мероприятия 9 мая 2014 года на набережной реки Енисей – историческая реконструкция периода Великой Отечественной войны.
2. Использование исторической реконструкции как эффективной формы организации деятельности с применением межпредметной интеграции при изучении исторических периодов (с театральной инсценировкой сюжета исторических картин, знакомство с произведениями искусства, живое общение с участниками военных событий, исследование семейных и музейных архивов).
3. Возможность применения формы СО-бытийного мероприятия через историческую реконструкцию как организацию урочной и внеурочной деятельности в образовательных учреждениях города Лесосибирска.

10. Финансово – экономическое обоснование проекта.

##### Сводная смета

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Статья расходов** | **Запрашиваемая сумма,**  *(в рублях)* | *Комментарии* | |
| Оплата договоров привлеченных специалистов *(включая налоги)* | - |  |  |
| Расходные материалы  *Расходные материалы для организации и проведения мероприятия.*  *Приобретение оборудования для реализации мероприятия.* | 33500  14000 | Приобретение инвентаря для исторической реконструкции:  - ватман;  - канцтовары: краски (акварель, гуашь), кисти, карандаши, фломастеры, клей, картон;  - ткань (для пошива одежды персонажам картины).  - котелки;  - солдатские гимнастерки, пилотки, шинели, шапки-ушанки, маскировочные плащи  - макеты: автоматы, пистолеты с кобурой;  - санитарные сумки с медикаментами (бинты, вата) |  |
| Арендная плата за использования имущества и помещений | - |  |  |
| Призовой фонд | 2500 | Награждение участников исторической реконструкции ценными подарками (25 участников) |  |
|  |  |  |  |
| **ИТОГО:** | **50000,00** |  |  |