Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования одним из приоритетных направлений считает развитие у учащихся навыков проектной деятельности.

В пункте 18.2.1. указано, что **Программа развития универсальных учебных действий** должна быть направлена на:

-расширение возможностей ориентации в различных предметных областях, в социальном проектировании,

-формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов учебного проекта,

-овладение приёмами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности.

### 18.2.3. Программа воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования должна быть построена на основе базовых национальных ценностей российского общества, таких, как патриотизм, гражданственность, семья, творчество, традиционные религии России, искусство, и направлена на развитие и воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную.

Поэтому наша задача - вовлекать учащихся в проектную деятельность не только в рамках урока, но и во второй половине дня - после основных учебных занятий.

В 3 четверти среди учащихся 5-7 классов нами запущен и реализован краткосрочный проект по теме "Крещение Руси". На уроках истории ребята познакомились с этой темой, а затем в течение месяца изучали материалы по теме, выбирали картины художников и готовили реквизит для реконструкции картин.

Историческая реконструкция - довольно молодой вид хобби. В России он появился в начале 90-х годов и сразу получил распространение в кругу людей, увлекающихся историей.

Историческая реконструкция - это воссоздание материальной и духовной культуры той или иной исторической эпохи с использованием археологических, изобразительных и письменных источников.

В рамках реализации данного проекта у учащихся развивались не только предметные результаты, но и метапредметные и личностные:

-ребята самостоятельно работали с информацией по теме, ставили учебные задачи, учились планировать свои действия, распределяли роли в совместной деятельности, формулировали собственное мнение к происходящему.

Учащимися были реконструированы 4 картины:

* С. Кириллов «Княгиня Ольга. Крещение»;
* И. Эггинк «Великий князь Владимир Святославич выбирает религию»;
* В. М. Васнецов «Крещение князя Владимира»
* Ф. Бронников «Крещение».

Работа с реконструкцией картины – уникальный вид творчества учащихся и педагогов. Ребятам так понравилось вживаться в образ персонажей исторической картины, проявлять свое творчество в этом виде деятельности, что на нашем традиционном внеклассном мероприятии «Медиафестиваль» решили ввести новую номинацию «Живая картина», в которой учащиеся с 5 по 11 класс могли представить любую тематическую картину известных художников мира. Представляем вам результаты данной работы.

Презентация работ на слайдах.

Работа с реконструкцией картины позволяет раскрыть творческий потенциал ребят, смотивировать на работу с информацией, развить коммуникативные навыки и навыки проектной деятельности. Историческая реконструкция воспитывает в детях уважение к истории культуры своего Отечества.

**Синквейн**

1.Тема называется одним словом (существительное).

2. Описание темы в двух словах (прилагательные).

3. Описание действия в рамках темы тремя словами (глаголы).

4. Это фраза из 4 слов, показывающая отношение к теме.

5. Синоним.